JORGE BLASS

JORGE BLASS

INVENCIÓN

(del lat "Inventio")

1. Acción y efecto de inventar.
2. Objeto, técnica ó proceso que posee características novedosas y transformadoras.
3. Engaño, ficción.

Jorge Blass, el ilusionista español más internacional, acepta el reto de reinventar su magia y presenta en directo efectos revolucionarios. Una innovadora producción que tiene como hilo conductor la capacidad del ser humano para inventar cosas extraordinarias.

Invención cuenta con una creativa puesta en escena en la que Jorge utilizará elementos del siglo XXI; una impresora 3D que clona a personas, drones que vuelan por el aire, la fórmula de la invisibilidad por fin materializada y otras tecnologías del futuro que servirán a Jorge para dejar sin palabras al público.
Sus ayudantes en escena: un robot y un dron generarán risas y asombro en la audiencia, ¿cómo sería hacer magia para un robot que está conectado a Internet y puede "googlearlo" todo?

Un show para todos los públicos que reinventa la magia actual con una propuesta interactiva con sus espectadores.

Tras su estreno mundial en Sevilla y su paso por Mallorca, la gira continúa:
- **Teatro Marquina de Madrid** - 5 diciembre 2019 al 19 enero 2020.
- **Teatro Buero Vallejo de Guadalajara** - 2 febrero 2020.
- **Teatro Buero Vallejo de Alcorcón** - 14 marzo 2020.
- **Auditori Sant Cugat** - 21 marzo 2020.
- **Teatro Olympia de Valencia** - 9 al 20 abril 2020.
- **Teatro Salinero de Lanzarote** - 22 y 23 mayo 2020.
- **Auditorio Adán Martín Tenerife** -30 y 31 mayo 2020.
- **Teatro Pérez Galdós Gran Canaria** - 4 y 5 junio 2020.

INVENCIÓN

"UNA IDEA, UN MOMENTO DE INSPIRACIÓN DE UNA SOLA PERSONA PUEDE TENER UN GRAN IMPACTO EN LA HUMANIDAD, INCLUSO LLEGAR A TRANSFORMARLA. COMO ILUSIONISTA TRATO DE REINVENTARME, CREAR EFECTOS SORPRENDENTES NUNCA ANTES VISTOS, CON EL OBJETIVO DE ILUSIONAR Y ENTRETENER A MILLONES DE PERSONAS.
ÉSTE SHOW REPRESENTA MI VISIÓN DE CÓMO ES LA MAGIA EN EL SIGLO XXI, UN ARTE MILENARIO REINVENTADO A LO LARGO DE SIGLOS HASTA NUESTROS DÍAS.

EN INVENCIÓN NO VERÁS CONEJOS, CHISTERAS Ó JUEGOS DE CARTAS. ES MI ÚLTIMA PROPUESTA TEATRAL DONDE EXPLORARÉ LOS MISTERIOS DE LA MAGIA MODERNA, UN VIAJE INTERACTIVO EN EL QUE ABRIREMOS JUNTOS UNA VENTANA AL FUTURO, EN EL QUE DESCUBRIREMOS LA MAGIA QUE AÚN NO HA SIDO INVENTADA"

JORGE BLASS

JORGE BLASS

ELENCO:

ILUSIONISTA: JORGE BLASS
ROBOT: ANDY PEPPER - NACHO ALDEGUER.
DRON: AVIOLETA
NEANDERTAL: ALEJANDRO SANDES

FICHA ARTÍSTICA:

DIRECCIÓN: JORGE BLASS
AYUDANTE DE DIRECCIÓN: MARC OLLÉ BAYO
GUIÓN: JJ VAQUERO, JORGE BLASS
MÚSICA ORIGINAL: YADAM
ASESOR DE GUIÓN: JOSÉ CABEZA
ASESOR TÉCNICO DE ESCENOGRAFÍA: JUAN BUENO
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: JUAN CARLOS MENOR
MONTAJE AUDIOVISUAL: WASABI, ON IDEA
DISEÑO DE VESTUARIO: PACO RUS
COREOGRAFÍA: ALBERTO SÁNCHEZ
COACH TEATRAL: RAQUEL PÉREZ
DISEÑO CARTEL: CARLOS BUENDIA
IMAGEN: RAFA GALLAR
MAQUILLAJE: IKA SÁNCHEZ
DISEÑO AUDIOVISUAL HOLOGRÁFICO: WILDBYTES
DIRECCIÓN PROYECTO - DANIEL TORRICO / DIRECCIÓN CREATIVA - CASILDA SÁNCHEZ / SUPERVISIÓN TECNOLOGÍA - JULIO OBELLEIRO / PRODUCCIÓN - DIANA PUERTA

EQUIPO 7 ROJO PRODUCCIONES - JORGE BLASS:

COMUNICACIÓN: MARGA MAYOR
PRODUCCIÓN: NAKA MÁRQUEZ
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: ANA PETRELLI

siete 7 rojo
by JORGE BLASS

FICHA TÉCNICA:

REGIDOR: MIGUEL MOLINA
DISEÑO TÉCNICO AUDIOVISUAL: DANIEL FAJARDO
TÉCNICO DE SONIDO: CARLOS ÁLVARO
AYUDANTE DE ESCENA 1: ALEJANDRO SANDES
AYUDANTE DE ESCENA 2: JOSÉ MANUEL PONCE
ROBOT: JUGUETRÓNICA
DRONES: AEROMEDIA
PROYECCIONES: INFINITY VISUAL
ESPECIALISTA: ALBERTO RAMA
VESTUARIO ESPECIAL: DORA, INSIDE FX
CONSTRUCCIÓN ILUSIONES:
ADRIÁN SOLER / SCENIK / KREAT / ESFERATUM / MARÍA LUISA TALAVERA / MANUEL ÁLVAREZ / ALEX IDEALEX

ATREZZO: RAQUEL GARCÍA BRIONES
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL HOLOGRÁFICA: ENTROPY
SUPERVISORES VFX - JAIME CEBRIÁN - JORDI COSTA - IÑAKI LACOSTA /
SUPERVISIÓN EN SET - JAIME CEBRIÁN / OPERADOR 3D - PEDRO CABRERA - EYTHOR ROGNVALDSSON - CÉSAR SORIA /
CONFORMADO Y MONTAJE - ÁLVARO ARANCÓN / PRODUCCIÓN EJECUTIVA - ANA REVILLA /
PRODUCCIÓN VFX - LAURA BARGE - MARALI DUQUE

AGRADECIMIENTOS:

PARADDAX LAB, DAVID COPPERFIELD, JUAN TAMARIZ, MAGO ANTÓN,
ADAM RUBIN, LUIS PIEDRAHITA, ANTONIO CAMUÑAS, ASI WIND,
RAMÓN MAYRATA, JAIME CAMUÑAS.

siete 7 rojo
by JORGE BLASS

JORGE BLASS

JORGE BLASS
GUIÓN Y DIRECCIÓN

ANDY PEPPER
ROBOT

NEANDERTAL
ORIGEN DESCONOCIDO

AVIOLETA
DRON

MARC OLLÉ
AYUDANTE DE DIRECCIÓN

JJ VAQUERO
GUIÓN

YADAM
MÚSICA ORIGINAL

JUAN CARLOS MENOR
DISEÑO ILUMINACIÓN

JOSÉ CABEZA
ASESOR DE GUIÓN

MIGUEL MOLINA
REGIDOR

DANIEL FAJARDO
DISEÑO TÉC AUDIOVISUAL

ALEJANDRO SANDES
AYUDANTE DE ESCENA

JOSÉ MANUEL PONCE
AYUDANTE DE ESCENA

PACO RUS
DISEÑO DE VESTUARIO

ÁLVARO WASABI
MONTAJE AUDIOVISUAL

RAFA GALLAR
IMAGEN

CARLOS BUENDÍA
DISEÑO CARTEL

MARGA MAYOR
COMUNICACIÓN

NAKA MÁRKEZ
PRODUCCIÓN

ANA PETRELLI
ASISTENTE PRODUCCIÓN

CONTACTO:

PRENSA

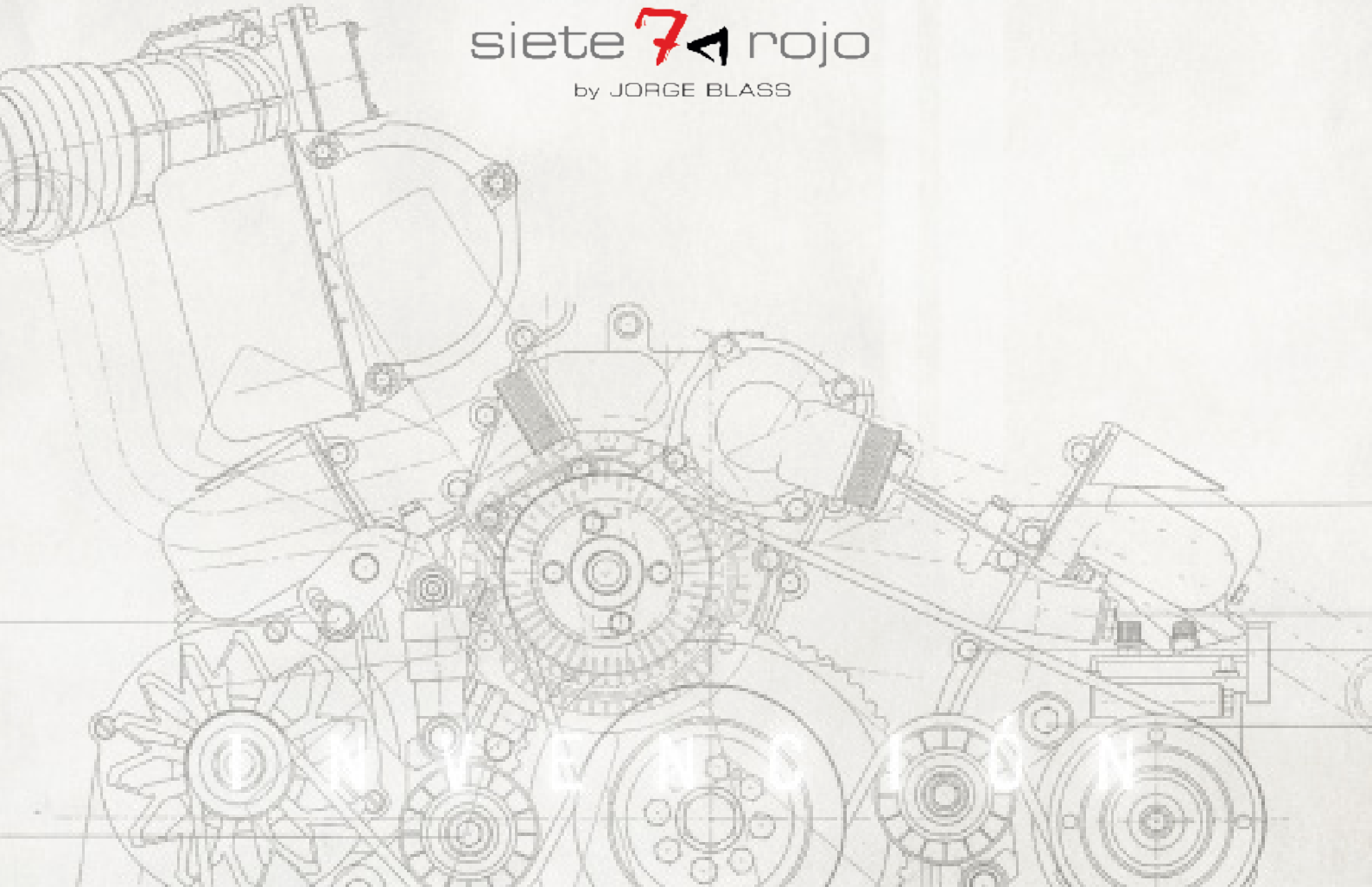
AY+COMUNICACIÓN
YOLANDA GONZÁLEZ 609781034
ALBERTO FERNÁNDEZ 628915065

OFICINA JORGE BLASS:

NAKA MÁRQUEZ
TEL: +34 620262211
NAKA@7ROJO.COM
C/VITAL AZA 98 NAVE 28017 MADRID

@JORGEBLASS

siete 7 rojo
by JORGE BLASS



JORGE BLASS

SABÍAS QUE...

- LA PRIMERA TEMPORADA DE TEATRO DE JORGE FUE EN EL TEATRO MARQUINA EN DICIEMBRE DE 2005 Y EL SHOW SE LLAMABA "IMPOSIBLE". ESTUVO 3 TEMPORADAS EN CARTEL.

- JORGE BLASS Y SU EQUIPO LLEVAN 2 AÑOS DESARROLLANDO EL SHOW, MUCHAS IDEAS HAN SIDO DESCARTADAS, LAS MEJORES LAS VERÁS EN EL ESCENARIO.

- NINGÚN ROBOT O DRON HA SIDO MALTRATADO EN EL DESARROLLO DEL ESPECTÁCULO.

- LA PRIMERA VEZ QUE JORGE BLASS EMPLEÓ UN DRON EN ESCENA PARA SU MAGIA FUE EN FEBRERO DE 2017 DURANTE EL 7 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAGIA DE MADRID.

- EN ÉSTE SHOW HAN COLABORADO EMPRESAS CREATIVAS DE KOREA, ESTADOS UNIDOS, ESPAÑA, FRANCIA, ALEMANIA, VENEZUELA, ARGENTINA E ISRAEL.

JORGE BLASS

INVENCIÓN

SI ES MAGIA
ES JORGE BLASS